

MEDITERRANEA
Festival Intercontinentale della Letteratura e delle Arti
“Il Futurismo e le Avanguardie del Novecento”

18 Giugno – 24 Luglio 2009

VI edizione

PROGETTO

Mediterranea, giunta quest'anno alla sua VI° edizione, è una manifestazione sostenuta e promossa dall'**Assessorato alle Politiche Culturali, della Comunicazione e dei Sistemi informativi della Provincia di Roma** con la collaborazione dell'**Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio**, dell'**Assessorato all'Ambiente e alla Cooperazione fra i popoli della Regione Lazio**, dell'**Assessorato all'Ambiente del Comune di Roma**, del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**; ideata ed organizzata dall'**Associazione Culturale Allegorein**, con la collaborazione del **Centro di Cultura e Letteratura del Mediterraneo - Link Campus University of Malta**, di **Sapienza Università di Roma**, del **Centro Teatro Ateneo – Università di Roma Sapienza**; sotto il patrocinio di **Unesco, Unione Europea, Ministero degli Affari Esteri, Ministero per i Beni e per le Attività Culturali**.

Presentazione

Mediterranea è un festival policentrico e intersemiotico di periodicità annuale, che si concentra nei mesi di Giugno e Luglio, coprendo con eventi precedenti e successivi l'intera durata dell'anno e attraversando i territori della città di Roma, della sua Provincia e del resto del Lazio, con rassegne mirate e pluriarticolate di **POESIA, MUSICA, DANZA, TEATRO, CINEMA, VIDEO, MODA e ARTI VISIVE** e con una cospicua produzione di testi sul versante dell'**EDITORIA**.

I programmi che caratterizzano questa rassegna nascono e si sviluppano seguendo scelte poetiche ed artistiche ben precise, che individuano nel concetto di “**mediterraneità**” la sostanza umana di vita e civiltà che accomuna le terre di confine. *Mediterranea* è il luogo d’incontro di poeti ed artisti di diverse aree (dalla costa araba alla striscia balcanica, fino allo specchio euro-occidentale), dentro una geografia che spazia sull’intero asse tricontinentale delle nazioni mediterranee e include al suo interno esponenti di regioni e paesi che, pur non appartenendo fisicamente al Mediterraneo, si riconoscono idealmente ed espressivamente nei valori dialogici, pluralistici ed interetnici di una comune identità culturale. Ad essere condiviso è dunque uno stesso linguaggio universale di libertà: quello che professa e sostiene l’apertura alle differenze del mondo, la lotta allo sfruttamento, alla guerra e ad ogni forma di violenza e di terrorismo.

Con sensibile attenzione alle civiltà non occidentali, alle minoranze etnico-linguistiche, all’universo dei soggetti femminili e delle nuove generazioni, *Mediterranea* fonda la propria specificità sulla possibilità d’incontro e d’interazione tra soggetti individuali e collettivi anche distanti ed eterogenei.

Nell’arco delle sue edizioni, sono state ospitate numerose personalità di spicco, italiane e straniere (da: Albania, Bahrain, Bosnia, Brasile, Cina, Egitto, Filippine, Francia, Grecia, India, Iran, Iraq, Israele, Kosovo, Libano, Marocco, Nigeria, Norvegia, Paesi Baschi, Palestina, Serbia, Siria, Somalia, Spagna, Tunisia, Turchia), fra cui anche rinomati premi Nobel quali **Dario Fo**, **Wole Soyinka** e **Gao Xingjan**.

Sulla spinta di una costante e consistente crescita che ha visto moltiplicarsi le date in calendario e gli spettacoli in programma, forte del successo raccolto da parte del pubblico e delle forze attive coinvolte (istituzioni, artisti, mass-media), *Mediterranea* è divenuta ormai, all’interno del panorama nazionale ed internazionale, un atteso appuntamento annuale di grande richiamo e di impaziente curiosità.

Caratteri

La prossima **VI° edizione** improntata al tema del ***Futurismo e Avanguardie del Novecento*** (in occasione della celebrazione del centenario 1909-2009 dalla data di pubblicazione del primo *Manifesto futurista* che coincide con la nascita del movimento), avrà luogo a Roma e nella Provincia di Roma nel periodo compreso tra il 18 Giugno e il 24 Luglio (con eventi di anticipazione datati ai mesi di Ottobre e di Dicembre 2008 e, per il 2009, al mese di Maggio, alla prima metà di Giugno) e con un evento di posticipazione fissato per Ottobre del corrente anno.

Il tema sarà svolto ed articolato (secondo un programma suscettibile di possibili variazioni) con un riferimento speciale ai seguenti movimenti futuristi, importanti anche se meno conosciuti o addirittura ignorati:

- il Futurismo giapponese
- il Futurismo nordamericano
- il Futurismo latinoamericano
- il Futurismo dell’Est europeo.

Senza mai perdere di vista il presupposto centrale della poetica futurista – che ha il fulcro nella dichiarata scommessa di un rinnovamento globale non solo della letteratura e dell'arte, ma anche della dimensione antropologica della cultura e della vita – il cartellone privilegerà la documentazione e rappresentazione di 3 ordini di produzione letteraria e artistica:

- 1) opere appartenenti al periodo in causa soprattutto se inedite o rare o poco accessibili, provenienti da altre aree nazionali e continentali;
- 2) opere e autori di quelle linee di ricerca che sono figlie o nipoti dell'esperienza futurista e che da essa hanno preso le mosse o, più tardi, ricevuto e messo a frutto la lezione culturale;
- 3) opere e autori di quelle esperienze più recenti di ambito mediterraneo che con il futurismo non hanno intrattenuto alcun rapporto ma che sentono ora il bisogno e il desiderio di confrontarsi con esso e con la sua eredità.