

Info:
Ufficio Stampa
Mediterranea-Festival Intercontinentale della Letteratura e delle
Arti
Via del Mascherino,28
Tel. 06 68136374
info@allegorein.it



Mediterranea - Festival Intercontinentale della Letteratura e delle Arti
e
Istituto Giapponese di Cultura

Presentano

MUSICA E POESIA FUTURISTA
GIAPPONESE

Concerto con **Satoko Kawabata** (pianoforte) e
Erika Misumi (voce)
su musiche di **Giichi Ishikawa, Tadashi Ōta, Noboru Ito, Shunsuke Kurashige, Gorō Ishii.**

Rivisitazione di due poeti futuristi: **Renkichi Hirato, Tai Kanbara**

Martedì 9 Giugno
h. 20.00

presso l' Istituto Giapponese di Cultura
in via Antonio Gramsci 74, Roma

Mediterranea - Festival Intercontinentale della Letteratura e delle Arti , dedicato quest'anno al tema del Futurismo e le Avanguardie del Novecento, presenta tra gli eventi in cartellone, un'iniziativa di straordinaria novità e di assoluto valore: *un concerto di musica futurista giapponese, accompagnato dalla lettura interpretativa di testi poetici di autori giapponesi che si sono più o meno apertamente richiamati al movimento futurista e alle sue molteplici derivazioni.* La manifestazione avrà luogo in una delle sedi più prestigiose della rappresentanza del Giappone nel nostro paese.

Il programma è curato da **Ayami Moriizumi** sotto la supervisione di **Fausto Razzi**. L'evento sarà introdotto dal direttore dell' Istituto **Kazufumi Takada**. Interpretazioni di **Ayami Moriizumi** e di **Laura Venturini**.

Gli esecutori.

La pianista **Satoko Kawabata**, laureatasi e perfezionatasi in Giappone, frequenta attualmente il Biennio sperimentale presso il Conservatorio de l'Aquila. Vincitrice del Premio Nazionale "Arte e Pace" di Rieti. La musicista è attiva in Giappone ed anche in molte città italiane.

La mezzosoprano **Erika Misumi**, che specializzatasi all'Università Toho Gakuen e conseguito il Master dell'Opera Studio della Nikipai, ha studiato in Italia dal 1993 con Fiorenza Cossotto e si è diplomata presso il Conservatorio Statale Torre Franca. L'artista è specializzata nell'esecuzione di oratori ed è membro della Nikipai Opera Foundation e della Japan Federation of Musicians.